

Exploration Jules Verne

Théâtre de papier et Objets à partir de 5 ans



Un spectacle fabriqué et joué par **Fabienne Guérif et Tom A. Reboul**
avec les kirigami de Coline Caussade et les personnages de Wilfrid Crenel

Le spectacle Ce spectacle se nourrit des romans de Jules Verne. Notre fil rouge sera le Tour du monde en 80 jours.

“Le gentleman Philéas Fogg lance un pari fou à ses amis du Reform Club, faire le tour du monde en moins de 80 jours. En compagnie de son nouveau valet de chambre, Jean Passepartout, il va traverser l'Europe, l'Afrique, l'Asie et l'Amérique, en train, en bateau, en traîneau, à dos d'éléphant...”

Nous allons vous raconter cette histoire au moyen de personnages et de décor en papier, de musique en direct, de mécanismes étranges et de fantaisies.

etmesailescie@gmail.com

Et Mes Ailes Cie

etmesailescie.wordpress.com



Et Mes Ailes Cie

c/o Les Ateliers Intermédiaires

15 bis rue Dumont d'Urville

14000 Caen

Contact technique

Tom A. Reboul 06 81 08 83 85

Contact artistique

06 83 50 72 46 **Fabienne Guérif**

Scénographie

La pièce centrale de notre scénographie sera un comptoir fait de métal et de bois avec des tiroirs d'où sortiront maquettes, cartes, maisons de papier et autres engrenages... Le comptoir se transformera au fur et à mesure du voyage.

Le style graphique des personnages de notre expédition s'appuiera sur l'anthropomorphisme, une tradition qui remonte à la préhistoire, également très présente dans la mythologie et les religions anciennes, et qui consiste à donner une apparence animale à des humains tout en s'appuyant sur leur caractère.

Style graphique

Notes d'intention

A une époque où tout va très vite et où l'on s'interroge sur nos modes de transports pour qu'ils impactent le moins possible la planète, nous avons eu l'envie d'explorer les débuts de l'ère du carbone.

Nous avons choisi *Le Tour du monde en 80 jours* car c'est un roman d'aventure qui retrace la révolution des transports à la fin du XIX^{ème} siècle. Ce siècle aura vu de nombreuses innovations se développer autour de la machine à vapeur, de l'électricité ou autour du premier moteur diesel. C'est également le début des premiers voyages d'agrément. Cette liberté nouvelle a décuplé notre besoin d'énergie.

Notre questionnement, comment voyager sans trop polluer ? Notre piste, aller moins vite et prendre le temps de la rencontre...

Informations techniques



Durée	40 minutes
Jauge	90 personnes avec gradin
Montage/Réglages	3h
Démontage	1h
Mise	30 minutes (entre 2 représentations)
Espace scénique	4m (O) x 4m (P) x 2,5m (H)
	Salle noire
	3 prises 16 A

Nous sommes à la recherche de résidences, de partenaires et de co-producteurs pour nous permettre de réaliser ce tour du monde et cette exploration des romans de Jules Verne.