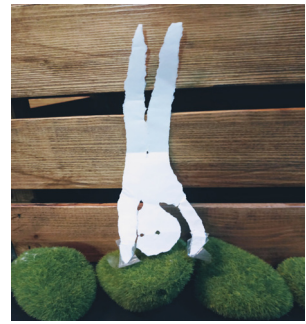


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Histoire(s) courte(s) du peuple caché

Contes islandais, Musique, Marionnette et Objets à partir de 3 ans



Un spectacle de Fabienne Guérif et Tom A. Reboul
avec les Elfes en papier de Coline Caussade

L'HISTOIRE Ils sont deux, un homme et une femme. Ils étudient le Huldufólk. C'est le nom que les islandais donnent aux elfes, cela veut dire peuple caché. Depuis cinq ans, ils font le tour de l'Islande avec leur sac à dos. Ils rapportent des photos, des esquisses, des récits, ils compilent, additionnent, les preuves, les apparitions. Dans une petite ville, au nord, à Akureyri, un homme leur a offert un livre dans lequel ils ont découvert le secret des origines des elfes.

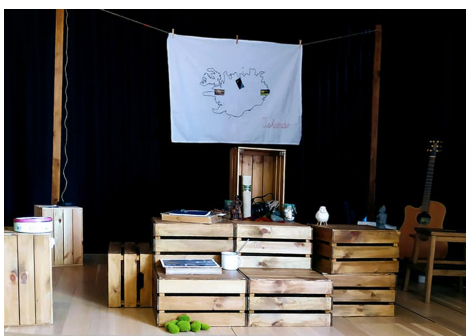
Sur scène, des caisses en bois remplies d'objets, de cahiers griffonnés et d'indices. Un homme et une femme nous font face. Il chante, accompagné de sa guitare. Elle dessine. Ils nous font partager leurs histoires, leurs rencontres à travers la narration de cinq contes traditionnels islandais. L'espace se construit, se déconstruit et nous dévoile tous ses secrets : marionnette en bois, personnages en papier découpé, dessins animés... Le spectateur devra laisser son enfance rejaillir pour que le peuple caché prenne tranquillement forme sous ses yeux.

LE SPECTACLE

NOTES D'INTENTION

En Islande, les contes et légendes foisonnent de créatures malicieuses ou maléfiques, minuscules ou immenses, mais toujours invisibles. Ils sont omniprésents. Les elfes jalonnent les contes islandais. Dans ce spectacle, nous nous sommes concentrés sur ces cousins des hommes, véritables miroirs de notre humanité.

L'Islande est un pays magique. Un pays où le jour et la nuit s'entremêlent en dehors de toute temporalité. Un pays où l'humain conserve une dimension spectaculaire. Un pays où le silence règne au cœur de la nature. Un pays où les anges n'ont pas encore disparu. Un pays où le peuple caché s'agite perpétuellement.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée	25 minutes
Jauge	30 personnes
Montage/Réglages	2h
Démontage	30 minutes
Mise	15 minutes (entre 2 représentations)
Espace scénique	4m (O) x 4m (P) x 2,5m (H) Salle obscure souhaitable 1 prises 16 A
Contact technique	Tom A. Reboul • 06 81 08 83 85

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, ainsi que pour discuter ensemble des éventuels aménagements nécessaires afin de trouver la solution la plus adéquate pour vous comme pour nous.

Pour aller plus loin...



ATELIER PLASTIQUE : Réaliser un elfe en papier

Découper un personnage en papier blanc en suivant le tuto de Coline Caussade, la créatrice de nos elfes : Les Tutoco : <https://www.youtube.com/watch?v=fxDNKy1ZaU0>

Pour les plus jeunes, se servir de silhouettes pré-dessinées qu'ils pourront découper.

Les mettre en situation dans un espace insolite.

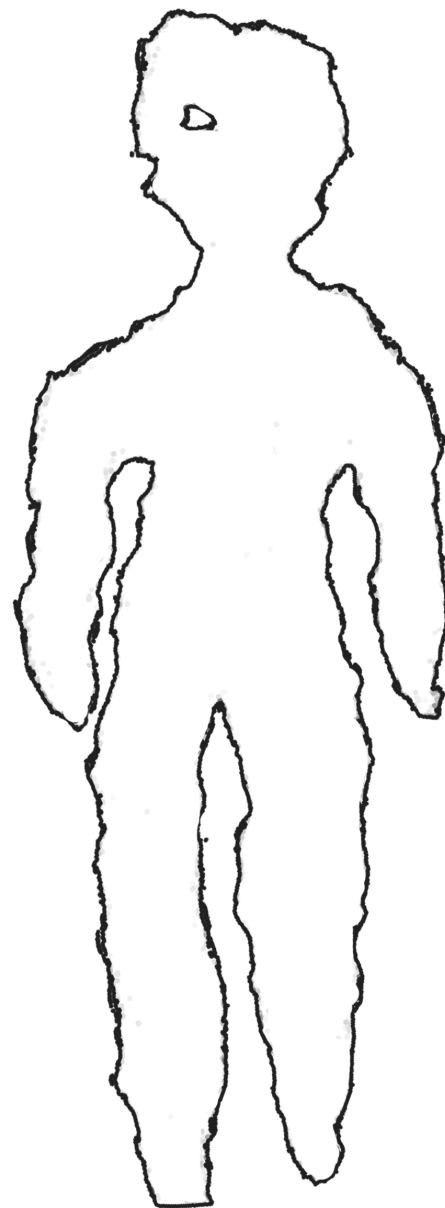
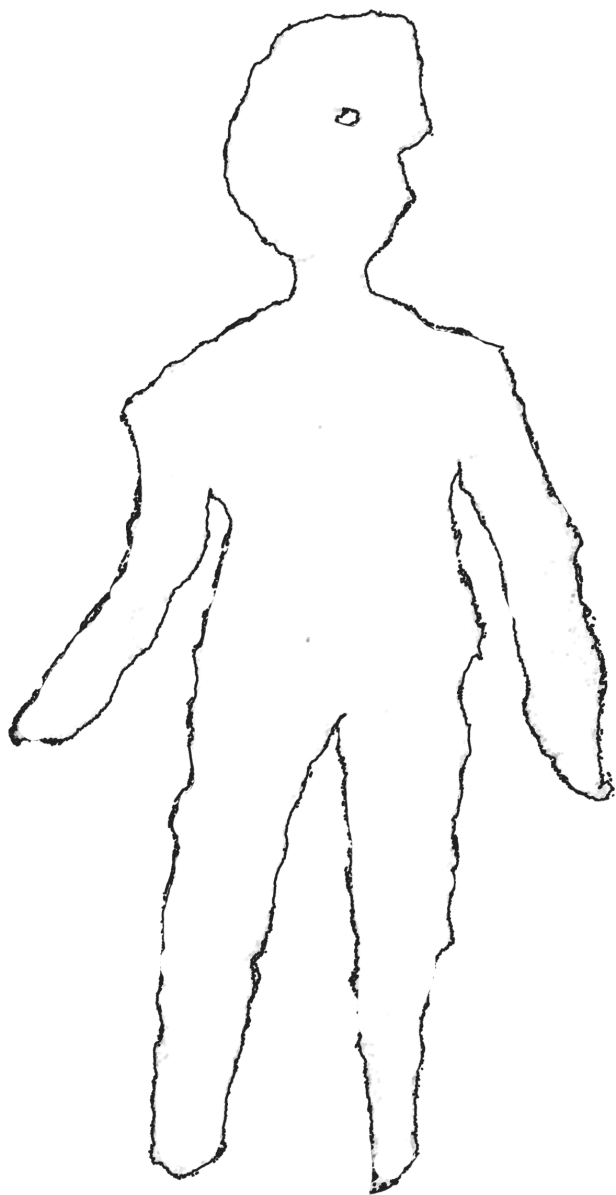
Les prendre en photo.

Si vous avez un appareil photo instantané, c'est encore mieux, le procédé photographique relève de la magie pour les enfants.

Quand tout le monde a terminé, chacun peut raconter l'histoire de son elfe aux autres en se basant sur la photo.



Modèles d'elfes à découper



etmesailescie@gmail.com 

Et Mes Ailes Cie 

etmesailescie.wordpress.com 



Et Mes Ailes Cie
c/o Les Ateliers Intermédiaires
15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen

SIRET : 79390731200011 - APE : 9001Z - Licence : 2-1069061