

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

L'autre voyage d'Ulysse

Théâtre de papier, Musique et Objets à partir de 5 ans



Un spectacle de Fabienne Guérif et Tom A. Reboul
avec les pop-up de Coline Caussade et les personnages de Wilfrid Crenel

L' HISTOIRE

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ? Egaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter mais peut-être aussi le ramener à bon port.

L'histoire nous est contée par deux acteurs-musiciens qui utilisent comme techniques de narration, le théâtre de papier, le théâtre d'ombre, la rétroprojection, la chanson...

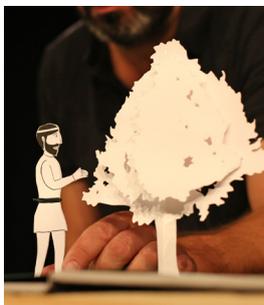
LE SPECTACLE

Nous avons choisi Ulysse car il est le premier héros de roman. Faire ressurgir cette figure d'un lointain passé dans l'imaginaire d'un enfant d'aujourd'hui, c'est le sensibiliser à la lecture et à la transmission par le livre. Nous souhaitons que lorsqu'un enfant ouvre un livre, l'imaginaire du livre surgisse dans sa chambre.

NOTES D'INTENTION



INFORMATIONS TECHNIQUES



Durée	40 minutes
Jauge	50 personnes (90 si gradins)
Montage/Réglages	3h
Démontage	1h
Mise	30 minutes (entre 2 représentations)
Espace scénique	4m (O) x 4m (P) x 2,5m (H) Salle noire 3 prises 16 A
Contact technique	Tom A. Reboul • 06 81 08 83 85

Nous nous tenons à votre disposition pour toute information complémentaire, ainsi que pour discuter ensemble des éventuels aménagements nécessaires afin de trouver la solution la plus adéquate pour vous comme pour nous.

BIBLIOGRAPHIE

- L' Autre voyage d'Ulysse, Bruno Heitz
- L' Odyssée, Homère
- Blanche Neige, les frères Grimm
- Le Petit Poucet, Charles Perrault
- La Petite fille aux allumettes, Hans Christian Andersen
- La Reine des neiges, Hans Christian Andersen
- La petite sirène, Hans Christian Andersen
- Le petit soldat de plomb, Hans Christian Andersen
- Les 3 petits cochons, conte traditionnel anglais
- Don Quichotte, Miguel de Cervantes
- Harry Potter, J.K Rowling
- Pierre Lapin, Béatrix Potter
- Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand
- Alice aux pays des merveilles, Lewis Carroll

PARTENAIRES

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Normandie*
Ateliers Intermédiaires** (Caen)
Médiathèque Le Phénix (Colombelles)
Théâtre Lisieux Normandie
La Ville de L'Aigle
C³ - Le Cube (Douvres-la-Délivrande)
La Cité Théâtre (Caen)
La Compagnie Théâtre Bascule (Préaux-du-perche)
La Fabrique de Théâtre - Belgique
Le Sablier Centre National des Arts de la Marionnette (Iffs)
Le Sillon (Caen)

(*) *Soutien d'un projet “#La culture s'anime en Normandie”*

(**) *Soutien dans le cadre du projet “Construire Demain”*

/dispositif Normandie Relance Culture

etmesailescie@gmail.com 

Et Mes Ailes Cie 

etmesailescie.wordpress.com 



Et Mes Ailes Cie
c/o Les Ateliers Intermédiaires
15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen

Pour voyager un peu plus loin...

Lire ou relire avec les enfants plusieurs contes ou histoires.

On pourra introduire les personnages plus littéraires avec des adaptations comme *Cyrano* (Taï-Marc LeThanh/Rebecca Dautremer) ou *Don Quichotte* (Cervantes/Gwen Keraval).

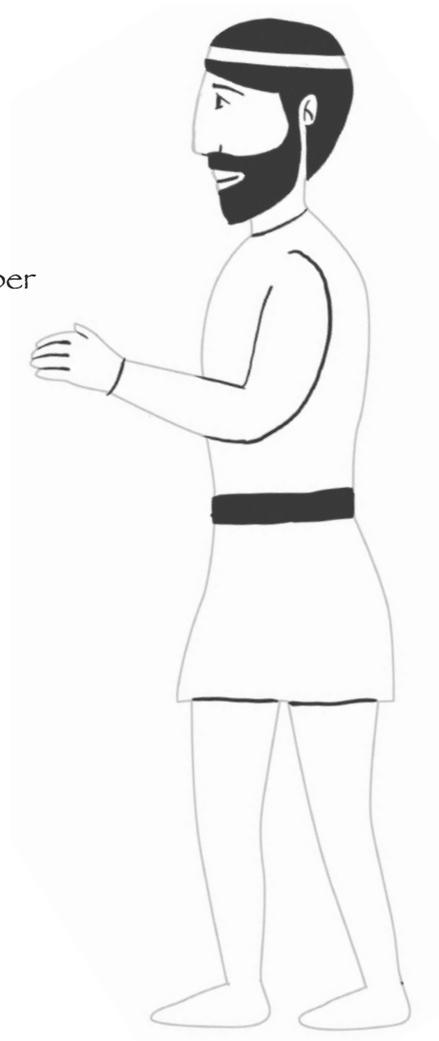
Les laisser choisir une histoire et un personnage dans cette histoire.

ATELIER PLASTIQUE : Réaliser un personnage en papier

Dessiner avec un feutre noir sur papier blanc un personnage de son choix : Poucet, Cendrillon, Ulysse...

Le coller sur un papier canson puis le découper.

Modèle d'Ulysse à découper



ATELIER THÉÂTRE DE PAPIER

Poser les personnages sur une table.

Faire de petites improvisations avec les personnages réalisés en amont en mélangeant les personnages des différentes histoires.

Ecrire ensemble les petites scènes à partir des improvisations.

Travail de la voix avec des petits textes.

S'entraîner à bouger son personnage de gauche à droite au rythme de la parole.

Le regard du manipulateur ne doit pas quitter le personnage.

Répétitions des petites scènes avec les codes du théâtre de papier.

ATELIER PLASTIQUE : Réaliser un décor pop-up

Dessiner avec un feutre noir sur papier blanc un élément du décor de son choix : arbre, château, lit...

Le découper puis l'assembler dans un livre pop-up.

Ajouter les décors aux saynettes.

Un petit tuto pour faire les pop-ups
par notre créatrice kirigami Coline Caussade

<https://www.youtube.com/watch?v=5JWflrfCegU&t=9s>

Modèle de sapin à découper

